

dermismo. Essa base literária o ajudou a encontrar sua voz e a moldar sua visão de mundo, refletindo tanto a beleza quanto as agruras da vida.

Além de suas influências literárias, a política e a sociedade chilena do início do século XX também impactaram sua formação. O Chile, em meio a tensões sociais e mudanças políticas, ofereceu um pano de fundo rico para o desenvolvimento do pensamento crítico de Neruda. As experiências sociais e as injustiças que observou durante a infância e adolescência geraram uma consciência aguçada sobre as realidades que o cercavam, moldando sua futura poesia e sua militância.

O início da carreira literária. Aos treze anos, Neruda já começava a se destacar na cena literária. Publicou seus primeiros poemas no diário local La Mañana, nos quais expressava uma fervorosa confiança na melhoria dos povos por meio da educação e do trabalho. Com o pseudônimo Pablo Neruda, inspirado pelo escritor tcheco Jan Neruda, ele lançou, em 1923, seu primeiro livro, *Crepusculario*, que já apresentava seu talento lírico e sua profunda conexão com os temas de amor e solidão. Esse primeiro passo foi crucial para estabelecer sua identidade literária, e logo ele se tornaria uma das vozes mais significativas da poesia em espanhol.

*Amazonas*  
Amazonas, Capital de las silabas del agua,  
padre patriarcal,  
eres la eternidad secreta de las fecundaciones  
Te crean ríos como aves,  
te cubren los pistilos color de incendio,  
los grandes troncos muertos te pueblan de perfume,  
la luna no te puede vigilar ni medirte.

*Abrason a natureza da América Latina  
e profundamente a amou. Seus versos emocionam,  
A humanidade defendeu  
com amor dedicado,  
em seu Canto Geral.  
Em seu olhar, a esperança,  
em sua voz, a confiança,  
em seu espírito,  
o gênio juvenil.  
Passa a vida...  
Passa o tempo...  
Mas seu legado é  
uma senete.*

*Fres cargado con espenna  
verde como un árbol nupcial,  
eres plateado por la primavera salvaje,  
eres enojado de maderas,  
azul entre la luna de las piedras,  
vestido de vapor ferruginoso,  
lento como un canino de planeta.*

*Neruda*  
Que o manten vivo  
enquanto houver uma câmara do  
coração que ouça o seu canto.  
Alegremente, a cada novo dia,  
sua Poesia  
continuará presente...  
Álvaro Smont

METAPHORA  
EDITORIAL



ALEXA  
CULTURAL

Álvaro Smont

NERUDA  
Trajetória do Poeta e  
Revolucionário

Alexa Cultural - Metaphora Editorial

# NERUDA

Trajetória do Poeta e  
Revolucionário

Álvaro Smont

*Yo voi posando i veo tu silueta, i me parece que es tu corazón el  
que se cimbra con tu pandereta. Yo vor parando Yo pose ayer y  
supe tu dolor que siendo yo quien lo ha sabido, es noche maya.  
No volveré por no volvente a ver, pero mañana tu silueta negra*

*seas de la pandereta.*

*Ciego, ¿siempre será tu ayer mañana?  
Siempre estará tu me pandereta pobe  
estreneciendo tu mano crispada*

*Yo vor parando Yo pose ayer y supe tu  
dolor que siendo yo quien lo ha sabido,  
es noche maya. No volveré por no volvente a  
ver, pero mañana tu silueta negra.*

Nascido em 12 de julho de 1904, em Parral, no sul do Chile, Neruda teve sua infância marcada pelas belezas naturais da região dos lagos e da floresta. Essas experiências moldaram sua sensibilidade poética e sua habilidade em capturar a essência da natureza em seus versos. Desde jovem, Neruda começou a expressar seus sentimentos e emoções através da poesia, acreditando que esconder sua voz seria uma traição a si mesmo.

Sua relação com a natureza era intensa e íntima. Neruda costumava passar horas observando os detalhes do mundo ao seu redor, o que lhe fornecia inspiração para criar poemas que ressoavam com o amor e a dor de sua terra natal.

Elementos da natureza frequentemente aparecem em sua obra, servindo não apenas como cenário, mas também como metáfora para os sentimentos humanos. A experiência de crescimento em meio à beleza natural do Chile é um fator crucial na formação de sua identidade poética.

A educação que recebeu e as leituras que fez durante sua juventude também desempenharam um papel significativo em sua formação literária. Influenciado por autores como Rubén Darío e Walt Whitman, Neruda começou a desenvolver seu estilo único, que combina simbolismo e mo-